2023 1

# 月刊美術

No.568

Since 1975

新年号

画廊街の注目株がズラリ！

# イチオシ作家 2023

## 絶対にマークしたい50人

日月清流 富士山　絹谷幸二

## 鮮烈な色彩で伝えるニューヨークの息吹

# トム・クリストファー

Tom CHRISTOPHER

摩天楼、イエローキャブ、自転車メッセンジャー、そして行き交う個性豊かな人々……。ニューヨーク独特の人工と自然の光が乱反射するまばゆい煌きの中に、躍動感溢れる筆致で映し出すアメリカ人画家、トム・クリストファー。

写実性をベースにしながらも、少し不自然な色彩、定まらない視点、車にねじれのある動きなど、わずかなデフォルメを好んで加え、この都市が抱える不安定な緊張感を表現。それと同時に、混沌に帰すことのないニューヨークの真の魅力を鮮烈に描きだす。

俯瞰する視点からストリートを歩く視点まで、多角的に都市の息吹を捉える現代絵画の旗手が今年6年ぶりに個展を開催する。

1952年カリフォルニア州ハリウッド生まれ。95年ロックフェラーセンター、98年にはタイムズスクエアに巨大壁画を制作。2001年9.11テロ事件後には、ワールドトレードセンターを題材に描いた作品が全米に感銘を与え話題となり、作品はニューヨーク市立美術館に買い上げられている。

**ギャルリーためなが**
東京都中央区銀座7-5-4
☎03(3573)5368
https://www.tamenaga.com
▶5月13日〜6月4日・ギャルリーためなが東京店にて個展／5月20日〜6月11日・ギャルリーためなが大阪店にて個展

《To The East River》 92×122cm 油彩、キャンバス

《Manhattan In Black And White And Color》
153×214cm 油彩、キャンバス

《I Think Barbies Really Gone》 92×92cm
油彩、キャンバス

コレクターには元ニューヨーク市長であるルドルフ・ジュリアーニ氏や、元アメリカ大統領夫人のローラ・ブッシュ氏も名を連ねる。(ギャルリーためなが・爲永清嗣)